

plume

grande caravane
pour tout petits

Spectacle 1-5 ans

Les Rustines de l'Ange
Spectacles réparateurs



www.lesrustinesdelange.fr

affiche: pierre-luc granjon

www.lesrustinesdelange.fr

Marionnette
Théâtre - Chant - Musique

PLUME



Dedans :

25 spectateurs, une comédienne, un édredon, une plume.

Dehors :

une comédienne, un accordéon, des plumes...

L'intérieur de ce théâtre itinérant est un écrin où tout est fait pour rassurer l'enfant, un cocon organique parsemé d'étoiles où il s'installe confortablement.

PLUME est un parcours poétique, drôle et sensitif. Une bulle poétique non narrative.

La plume est la source d'inspiration de cette création, elle est la matière d'où naît chaque instant. Sa douceur, sa légèreté, sa fragilité, sa beauté.

C'est une invitation à la rêverie.





Crédit photo Pascal Burgat

Spectacle très jeune public : de 1 à 5 ans

25 minutes

25 spectateurs par représentation

2 représentations par jour

Mise en scène et interprétation :

Anne-Laure GROS

Séverine BRUNIAU

Teaser :

<https://youtu.be/MLMKL7hTibE?si=0g6fkswKyoC0LYZ1>



Petit théâtre itinérant et autonome,
il s'installe dans une cour d'école, devant un théâtre,
sur une place de village.





Anne-Laure GROS

**Comédienne, metteuse en scène,
musicienne, marionnettiste**

Artiste pluridisciplinaire, elle déploie son univers poétique dans des spectacles de rue ou de salle depuis plus de 30 ans.

Après plus de 20 ans à Bordeaux où elle fait partie du spectacle de marionnettes de rue *Les Quietils*, elle met en scène plusieurs solos pour les tout-petits avec la Compagnie les Enfants du Paradis et joue dans différents spectacles de théâtre gestuel, théâtre d'objets, musique improvisée. Elle participe également à des créations en tant que percussionniste et chanteuse.

Elle s'installe dans la Drôme en 2016 et intègre la compagnie Les Rustines de l'Ange où elle co-crée *Plume* en 2017 et accompagne la création des nouveaux spectacles de la compagnie. En 2021, elle porte le projet *CoraSon* avec Séverine Bruniau et le met en scène.

Elle est régulièrement sollicitée par d'autres compagnies de théâtre pour porter un regard extérieur sur leur travail, préciser la direction d'acteur.

En parallèle, elle exerce le métier de kinésologue depuis 2016.

Séverine BRUNIAU

**Musicienne, comédienne,
marionnettiste**



Séverine BRUNIAU débute au Transe Express en 1986 qu'elle quittera 20 ans plus tard, en 2006. En 1996, elle crée *Ouardonc*, spectacle d'objets, avec Francisco Cabello. Pendant cette période, elle est aussi présidente de plusieurs associations à l'initiative de création de festivals dans la Drôme comme Regard Rock et Kabaret K.

Elle travaille avec une compagnie de spectacles pour enfants de Toulouse et une compagnie de théâtre de rue spécialisée dans la création In Situ à Niort.

En 2005 elle crée la compagnie, les Rustines de l'Ange dans la Drôme. La compagnie oeuvre principalement avec des petites formes musicales et burlesques de rue pour public familial. En 2013, elle crée le spectacle *Ça Va Valser*, spectacle de rue pour six accordéons. En 2017, elle co-crée *Plume*.

En 2021, elle porte le projet *CoraSon* avec Anne-Laure Gros (mise en scène); elle en est l'une des 9 interprètes.



DE LA POÉSIE DANS L'ESPACE PUBLIC POUR RÉPARER LES LIENS INVISIBLES

PRENDRE SOIN

La compagnie existe depuis 2005. Elle propose des spectacles qui mettent l'humain au coeur de son projet. Elle cherche comment faire humanité ensemble... Elle nous invite à retrouver un terrain commun par de-là nos différences.

A travers ses spectacles, Les Rustines de l'Ange tissent ou révèlent des liens invisibles et puissants entre les acteurs d'abord et mais aussi bien sûr entre les acteurs et les spectateurs. Elle révèle aussi, parfois, des liens avec l'invisible...

D'une manière peut-être utopique, en tout cas inhabituelle, elle se donne pour mission de prendre soin des gens, à sa façon, dans la rue...

LA RUE, NOTRE ESPACE COMMUN

La rue est vraiment notre terrain de jeu. L'endroit d'une rencontre sans barrière. Un endroit où se croisent toutes sorte de personnes, l'endroit de la diversité par excellence. La rue est un espace commun, un espace à partager .

Mais c'est aussi un espace de vie fragile : il est convoité par divers pouvoirs (économiques, politiques, publicitaires, etc.). Il est le lieu de la confrontation et parfois du conflit. Mais avant tout, c'est un forum. Un lieu où se retrouver. Il faut défendre la liberté au sein de cet espace. Et tout particulièrement la liberté d'expression.

La liberté de se réunir et de faire société.

C'est notre devoir de compagnie. Il faut défendre et réparer les liens sociaux. C'est la vocation de notre théâtre. Il est engagé. Il résiste face aux maux contemporains (mercantilisme, indifférence, manipulation, etc.). Le théâtre de rue, par sa gratuité et sa simplicité abat nombre de barrières.

Pas de distance, pas de scène, pas de piédestal pour se mettre en surplomb ou à distance du public. Non. Nous sommes avec lui, au milieu de lui, parmi les passants.

DE L'ÉPURE ET DU COEUR

Le coeur de notre travail ce n'est pas seulement le spectaculaire, c'est surtout le sens.

Notre théâtre est minimaliste pour ne pas intimider. Mais aussi par souci de l'épure. Discretion, sobriété... écoute du souffle.

Nous pourrions dire que les Rustines de l'Ange est une compagnie immatérielle. Pas de fioritures, pas de démonstration. C'est une compagnie assez décroissante en somme !

Ce que nous choisissons de montrer est simple, parce que c'est juste l'essentiel. Nous mettons du coeur dans chaque instant, dans chaque choix, dans chaque présence. Nous portons toute notre attention aux petites choses : un regard, une respiration, la finesse d'un geste. Ces choses simples peuvent révéler tant de messages précieux.

Nous n'avons pas peur de revendiquer notre fragilité, notre vulnérabilité. C'est avec elles que nous allons au devant de l'autre pour une rencontre authentique et sincère. C'est là notre force, notre panache.

LA DIVERSITÉ DES ARTS AU SERVICE DU CHOEUR

Nous sommes une compagnie de théâtre de rue. Une compagnie riche de toutes ses dimensions artistiques.

Nous voulons le réaffirmer pour ne pas être enfermés sous des étiquettes réductrices.

L'accordéon et la musique y tiennent une place importante, mais en fait, pas plus que la danse, le théâtre, le chant, le clown ou les arts graphiques.

Ce qui nous intéresse dans la musique, c'est la vibration, l'accord, l'harmonie, le chœur... Et le souffle, encore... La musique enveloppe, remplit, englobe.

Mais avant tout, la musique est un prétexte à la rencontre. Au service de l'humain.

PRÉCISION DE L'ÉCRITURE ET DISPONIBILITÉ A L'INATTENDU

Notre écriture est précise, soucieuse du détail.

C'est elle qui donne la consistance artistique de notre travail.

C'est la précision de l'écriture et de l'écoute, qui, au fil des années, a créé des réflexes de travail commun, l'esprit d'une troupe.

Notre groupe s'est profondément soudé dans l'exigence et la précision du travail.

Dans l'écoute réciproque surtout.

Forts de cette base solide, nous pouvons restés ouverts à ce qui se manifeste : les surprises, les accidents, les fulgurances. Et la rue n'en manque pas !!

Nous exerçons nos perceptions, notre écoute et notre disponibilité pour jouer avec ce qui survient de manière imprévisible.

Dans la rue comme dans la vie.

C'est une manière de se mettre à l'écoute, au service de ce qui émerge.

AUTRES SPECTACLES DE LA COMPAGNIE

ÇA VA VALSER

Spectacle musical et chorégraphié pour 6 accordéons en espace public - tout public - durée approximative : 1 h 30

De Led Zeppelin à Marc Perrone en passant par Madness et Bourvil, Ça Va Valsen revisite l'accordéon et enflamme le bitume. Ça Va Valsen joue dans la rue pour ceux qui veulent danser, ceux qui veulent regarder, ceux qui veulent écouter.

Plus d'informations : <https://lesrustinesdelange.fr/ca-va-valsers/>

CORASON

Spectacle musical pour 9 voix et accordéons en espace public - tout public - durée approximative : 50 min

CoraSon c'est avant tout la force du chœur, 9 hommes et femmes se déplaçant dans un même élan, ils font un dans leur intention ; celle de prendre le risque du don. La musique donne le chemin à suivre pour entrer avec eux dans ce généreux partage.

La spatialisation participe à créer une bulle sonore, au sein de laquelle se trouve le public... le chœur s'agrandit ! Il palpite ! Voyageurs intemporels et tour à tour comédiens, chanteurs, accordéonistes, danseurs, ils s'engagent corporellement dans un rituel généreux et joyeux. Ils nous livrent un moment de poésie. Les valises se déposent, noyau au cœur du public, point de départ d'une symphonie pour corps et accordéons.

Plus d'informations : <https://lesrustinesdelange.fr/corason/>

DUO Là ! (création en cours)

Spectacle de théâtre gestuel pour 2 comédiennes - tout public - durée approximative : 45 min

Deux personnages. Juste là. Poreux, fragiles, en écho du monde. Le cœur à la place du cerveau, traversés par ce qui arrive, ils découvrent par accident et avec surprise qu'ils sont liés. Physiquement, dans leurs mouvements, mais aussi par un lien invisible qui dessine petit à petit leur duo comme une gémellité évidente. Reliés par un élastique extensible mais incassable, ils explorent l'ambivalence d'une relation dans ce qu'elle peut nourrir ou entraver chez l'un ou l'autre, dans ce qu'elle peut produire de grave comme de léger.

FICHE TECHNIQUE PLUME

Cie Les Rustines de l'Ange

Conditions financières

Tarif dégressif si cessions successives.

Nous consulter pour un devis.

Format

Spectacle très jeune public (1-5 ans) en caravane

2 représentations par cession

Durée : 30 minutes

Durée totale cession : 1h45

soit 2 x 30 min avec 45 min de pause entre les 2 représentations

Jauge : 50 personnes (2 x 25)

Besoins techniques

- Emplacement plat, à l'ombre
- Espace de jeu : 10 X 6m
- Longueur caravane : 6,5m
- Largeur caravane : 2,20 m
- 2 alimentations électriques 16A
- Loge : espace à proximité du lieu, fermé à clé.
- Montage : 2h / Démontage : 1h
- Place de parking pour le camion et gardiennage de la caravane la nuit si plusieurs cessions

Transports

Départ Gigors et Lozeron (26) : 0,9 € / km

Repas et hébergement

Régime végétarien (poisson et œuf OK)

2 personnes (1 chambre double)

Droits d'auteurs

SACD à charge de l'organisateur.

Échange technique préalable indispensable

Contact : Séverine Bruniau

+33(0)7 68 19 07 41 / rustinesdelange@gmail.com

Les Rustines de l'Ange
Spectacles réparateurs

CONTACT INFORMATIONS / DIFFUSION :

Camille BARRIELLE
+33 (0)6 85 88 10 03
contact@lesrustinesdelange.fr

www.lesrustinesdelange.fr